



## Alberto Sinigaglia

Alberto Sinigaglia, veneziano, giornalista, ha esordito a Milano (“Epoca”, “Panorama”, direzione letteraria Mondadori) per passare a “La Stampa” di Torino nel 1970. Ha lavorato alla redazione di politica interna, ha guidato la redazione che nel 1975 ha fondato il settimanale “Tuttolibri”, ha poi assunto la responsabilità della Terza pagina della “Stampa” e ne ha guidato a lungo i servizi culturali. E’ stato per undici anni presidente dell’Ordine dei giornalisti del Piemonte. E’ presidente del Polo del ‘900, della Fondazione Filippo Burzio, del Consiglio scientifico della Fondazione Cesare Pavese. È stato professore a contratto nelle Università di Torino, di Bologna, di Modena e Reggio Emilia, Sassari, insegnando Teoria e tecnica del linguaggio giornalistico e Teoria e tecnica del linguaggio radiofonico e televisivo. Collaboratore dei programmi culturali della Rai, è stato autore, tra l'altro, in tv per Rai3 di “Vent'anni al 2000” (storica l'intervista con Italo Calvino), su Rai Radio3 della serie “Addio al 900”, dialoghi con i maggiori intellettuali italiani. È direttore del festival culturale Passepartout di Asti e della collana Classici del giornalismo di Nino Aragno editore. Ha scritto saggi e curato molti volumi. Tra i suoi libri, i racconti di “Il Pappagallo e il Doge” (La Biblioteca dei Leoni, 2017), “fffortissimo”, interviste con i massimi compositori e direttori d’orchestra internazionali del secondo ‘900 (Edizioni Accademia Perosi, 2019). Presidente della giuria del Premio Cesare Pavese di Santo Stefano Belbo, è membro delle giurie del Premio Biella Letteratura Industria, del Premio Acqui Storia, del Premio Acqui Poesia, del Premio cultura e società “Paolo Rizzi” di Venezia.