



Giorgio Pestelli

Giorgio Pestelli è nato nel 1938 a Torino dove ha compiuto gli studi umanistici e musicali presso l'Università (Facoltà di Lettere e Filosofia) e il Conservatorio di musica (Pianoforte e Composizione); professore emerito di Storia della Musica dell'Università di Torino dove dal 1976 ha insegnato nella Facoltà di Lettere di Torino, ha tenuto corsi della stessa materia all'Università di Bologna (Dottorato di ricerca in Musicologia) e di Genova. Condirettore del "Saggiatore Musicale" e della "Rivista musicale Italiana", collaboratore di Enciclopedie italiane e straniere, fa parte del Comitato editoriale di "The Works of G. Verdi" a cura delle Chicago University Press; dal 1982 all'86 è stato Direttore artistico dell'Orchestra Sinfonica e Coro della Rai di Torino; è socio dell'Accademia delle Scienze di Torino, dell'Accademia Nazionale dei Lincei e dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Ha scritto per oltre 40 anni di critica musicale per il quotidiano "La Stampa" di Torino. Le sue ricerche, dalla musica strumentale nell'Europa del Settecento, si sono estese alla *Wiener Klassik*, al teatro musicale, all'età romantica e alla storia della critica musicale. Fra le sue pubblicazioni: *L'età di Mozart e di Beethoven*, Torino 1979 (edizione accresciuta e annotata, Cambridge 1984) e *Canti del destino Studi su Brahms*, Torino 2000 (Premio Viareggio per la saggistica 2001).